

MODIFICACIONES DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN INSTRUCCIONES DEL 24 DE MARZO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR EL COVID19.

IMPORTANTE

Las presentes modificaciones están realizadas contemplando un escenario de vuelta a clases a finales de mayo/principios de junio con capacidad de hacer algunas actividades presenciales de repaso y de evaluación. En caso de una incorporación adelantada o con posterioridad a lo planteado se realizarán las modificaciones oportunas.

DATOS DE LA ASIGNATURA/MÓDULO

NIVEL EDUCATIVO: BACHILLERATO
CURSO: 1º
DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA
MATERIA/MÓDULO: LENGUA Y LITERATURA
FECHA DE MODIFICACIÓN: 14.04.2020

1. Contenidos a 3ª evaluación

Comunicación escrita	Conocimiento de lengua.	Literatura	Lecturas
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de análisis y valoración por escrito de textos literarios. - Creación de textos de intención literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de conocimientos morfológicos: formación de palabras y diferenciación de categorías gramaticales. - Morfología: las perífrasis verbales. - Sintaxis: repaso de problemas de la oración simple La oración compuesta: repaso de las subordinadas sustantivas y subordinadas adjetivas o de relativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Literatura: - La prosa renacentista: <i>El Lazarillo de Tormes</i>. - Cervantes: su producción literaria. - Cervantes: Don Quijote de la Mancha. - El Barroco literario: Características. - Esquema de principales autores barrocos por géneros. - Neoclasicismo: Características y esquema de principales autores. - Literatura del siglo XIX: esquema de corrientes (Romanticismo, Realismo y Naturalismo) y autores relevantes. - Comentario de textos. Modelo para la elaboración de comentarios literarios. 	<p>Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i></p>

2. Actividades de evaluación que se van a realizar

Ejercicios de Morfología: Análisis de palabras según su formación, diferenciación de categorías gramaticales y perífrasis verbales.

Ejercicios de Sintaxis: Análisis de oraciones en los que se repasen los problemas de la oración simple estudiados en clase en las dos primeras evaluaciones (diferencia CD/CI; CCM/Cpred; oraciones pasivas, etc.). La oración compuesta: coordinadas, subordinadas (sustantivas y adjetivas).

Ejercicios escritos de intención literaria.

Trabajo pautado sobre la lectura obligatoria de la 3ª evaluación, *La vida es sueño* de Calderón de la Barca: Análisis de temas –conflictos, personajes, espacio, valoración personal, etc.

Prueba escrita de evaluación a distancia sobre contenidos de Hª de la Literatura recogidos en contenidos. Constará de varias preguntas. La profesora enviará el examen por correo electrónico a los alumnos que lo responderán con todos los materiales que deseen en un tiempo limitado, transcurrido el cual, lo reenviarán por correo a la profesora.

Se admite la realización de **trabajos optativos sobre lecturas** para subir nota.

a. Pruebas a distancia

Todos los ejercicios y pruebas serán colgadas en la página web del instituto. Se realizarán de forma escrita y serán devueltas a la profesora, una vez realizadas, por correo electrónico.

b. Pruebas presenciales

Si las circunstancias lo permitieran y terminara el periodo de confinamiento, se celebrarían las pruebas arriba establecida sobre Hª de la Literatura de forma presencial en el centro.

c. Entrega de trabajos

Las tareas arriba indicadas serán entregadas a la profesora mediante los medios telemáticos que el Departamento Didáctico ha dispuesto para los alumnos: principalmente, la página web del instituto y el correo electrónico.

d. Las evaluaciones pendientes de realización

Recuperación de la 2ª evaluación: prueba a distancia de contenidos de **Hª de la Literatura** en las condiciones reseñadas arriba. Además se recuperará la **lectura** obligatoria con un trabajo que consistirá en una valoración de la obra.

Recuperación de la 3ª evaluación: prueba a distancia de contenidos de **Hª de la Literatura** en las condiciones reseñadas arriba. Además se recuperará la **lectura** obligatoria con un trabajo que consistirá en una valoración de la obra.

Los contenidos gramaticales están sujetos a evaluación continua. Los de la 2ª evaluación se recuperan presentando los trabajos de Morfología y Sintaxis exigidos en la 3ª evaluación (localizables en la página web del centro). Si no se presentaran dichos trabajos, habrá posibilidad de recuperación en la prueba final a distancia. Los de la 3ª se recuperarán en la prueba final.

Recuperación de las lecturas: Las lecturas obligatorias se recuperarán llevando a cabo una valoración crítica de la obra literaria. Quien no entregue estos trabajos, tendrá la posibilidad de recuperar, asimismo, en la prueba final, donde se incluirán preguntas sobre dichas lecturas.

Recuperación final: los alumnos que no hayan recuperado alguna evaluación tendrán posibilidad de hacerlo en una prueba final a distancia, en la que solo se examinarán de los contenidos no superados. Es decir, si han presentado los trabajos de Gramática, solo se presentarán a los contenidos de Hª de la Literatura y, exclusivamente, a los de la evaluación que tuvieran suspenso. Si, por el contrario, han aprobado los contenidos de Hª de la Literatura y no han presentado los ejercicios de Gramática, se examinarán solo de estos últimos. En dicha prueba habrá también preguntas para recuperar las lecturas obligatorias.

Todas las pruebas a distancia podrán reconvertirse en presenciales si se volviera a las aulas por el término del periodo de emergencia sanitaria.

e. Materias pendientes de cursos pasados

En 1º de Bachillerato no hay materias pendientes.

3. Nuevos criterios de calificación

a. Criterios de calificación de 3ª evaluación

CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO	% CONTRIBUCIÓN
Pruebas distancia	30% (Prueba Hª de la Literatura)
Pruebas presenciales	0%
Trabajos	70 % (20% lectura obligatoria+50% restantes trabajos)
Cuadernos	0%

b. Criterios de calificación de la final

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
CALIFICACIÓN	% CONTRIBUCIÓN
1ª Evaluación	40%
2ª Evaluación	40%
3ª Evaluación	20%

Se tendrán en cuenta la excepcionalidad del período y las circunstancias individuales de los alumnos.

4. TEMPORALIZACIÓN

Quincenalmente se propondrán actividades de Morfología y Sintaxis, en las que se repasen los contenidos propuestos. Estos ejercicios se alternarán con los de redacción y creación literaria.

Quincenalmente la profesora subirá a la página web documentos con contenidos de Hª de la Literatura para que los alumnos puedan irlos estudiando.

La única lectura obligatoria se fijó al principio de la evaluación y los alumnos deberán entregar el trabajo el día 20 de abril para su calificación.

5. MODIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES PARCIALES

Se ha pasado de evaluar los contenidos Morfología y Sintaxis (Gramática) mediante un examen a hacerlo a través de ejercicios prácticos realizados por los alumnos en casa. Asimismo la calificación de la lectura obligatoria se llevará a cabo a través de un trabajo. Los contenidos de Hª de la Literatura se evaluarán a través de una prueba a distancia; pero los alumnos podrán disponer de todo tipo de materiales para su resolución.