

MODIFICACIONES DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN INSTRUCCIONES DEL 24 DE MARZO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR EL COVID19.

IMPORTANTE

Las presentes modificaciones están realizadas contemplando un escenario de vuelta a clases a finales de mayo/principios de junio con capacidad de hacer algunas actividades presenciales de repaso y de evaluación. En caso de una incorporación adelantada o con posterioridad a lo planteado se realizarán las modificaciones oportunas.

DATOS DE LA ASIGNATURA/MÓDULO

NIVEL EDUCATIVO: ESO
CURSO: 2º
DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA
MATERIA/MÓDULO: LENGUA Y LITERATURA
FECHA DE MODIFICACIÓN: 14.04.2020

1. Contenidos a 3ª evaluación

Comunicación escrita	Conocimiento de lengua.	Literatura	Lecturas
Envío de textos para su lectura, comprensión y análisis morfológico, semántico así como actividades de redacción, resumen y creación.	Envío del esquema de los contenidos relativos a las categorías gramaticales del verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción, en los que se incluirá ejemplos de análisis e identificación. Envío de esquemas relativos a los contenidos de semánticos y tipología textual como repaso de lo aprendido durante el curso.	Resumen de las características más importantes del género teatral y estudio de los subgéneros. Lectura de textos representativos de este género.	Lectura de una selección de relatos de ciencia ficción y de otros temas.

2. Actividades de evaluación que se van a realizar

Lectura de textos literarios y no literarios enviados por el profesor en los que tendrá que demostrar la comprensión del mismo, así como el análisis de sus características lingüísticas.

Redacción de textos literarios y no literarios: instructivos y periodísticos.

Realización de actividades de identificación y análisis morfológico.

Prácticas de reglas ortográficas.

Actividades de lectura, comprensión y análisis de textos teatrales que enviarán al profesor por correo electrónico o mediante la plataforma Classroom.

Elaboración de trabajos relativos a la lectura en los que demuestren la comprensión de la misma así como otras actividades en las que desarrollen en análisis crítico y literario y la creación.

a. Pruebas a distancia

No se contemplan, para evitar discriminaciones debido a la llamada “brecha digital”.

b. Pruebas presenciales

Como no está garantizado el regreso a las clases presenciales, no se contempla la realización de pruebas presenciales que supongan un porcentaje de la nota de la evaluación.

c. Entrega de trabajos

Las tareas arriba indicadas serán entregadas a los profesores mediante los medios telemáticos que el Departamento Didáctico ha dispuesto para los alumnos: principalmente, la página web del instituto, el correo electrónico, y otras plataformas como Classroom.

3. Recuperaciones de materias

a. Las evaluaciones pendientes de realización

Se ponderará cada evaluación conforme a los nuevos criterios de calificación que se especifican en el apartado 4. Puesto que la asignatura, en la programación ordinaria, se entiende como continua, no hay pruebas para recuperar una evaluación aislada.

b. Materias pendientes de cursos pasados

Como principio general, se recuperará la pendiente si el alumno aprueba la asignatura de 2º. Además, habrá disponible una prueba que se enviará a los alumnos que no estén en esa situación en fechas por determinar, según vayan evolucionando los acontecimientos, y que les dará la oportunidad de aprobar esa materia pendiente aunque suspendan la asignatura de 2º.

4. Nuevos criterios de calificación

a. Criterios de calificación de 3ª evaluación

Como se explica en el apartado 2, el Dpto. ha decidido no utilizar como instrumentos de evaluación ni pruebas a distancia – por la dificultad de realizarlas de manera rigurosa y accesible para todos los alumnos- ni pruebas presenciales, estas últimas debido a la incertidumbre de la situación de emergencia sanitaria, que no garantiza la realización de las mismas.

CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO	% CONTRIBUCIÓN
Pruebas distancia	

Pruebas presenciales	
Trabajos	100 %
Cuadernos	Incluido en el anterior instrumento.

b. Criterios de calificación de la final

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
CALIFICACIÓN	% CONTRIBUCIÓN
1ª Evaluación	40%
2ª Evaluación	40%
3ª Evaluación	20%

5. TEMPORALIZACIÓN

Al ser actividades y tareas que tratan de manera integral todos los contenidos de la materia (comprensión de textos, análisis, redacción, contenidos gramaticales, géneros literarios...) la temporalización de los distintos contenidos no está acotada a un periodo determinado sino que se trabajan de manera sistemática a lo largo de la evaluación.

No obstante, las tareas serán enviadas una vez por semana para que los alumnos las vayan realizando semanalmente.

6. MODIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES PARCIALES

Como se explica en el apartado 4, el Dpto. ha decidido no utilizar como instrumentos de evaluación ni pruebas a distancia – por la dificultad de realizarlas de manera rigurosa y accesible para todos los alumnos- ni pruebas presenciales, estas últimas debido a la incertidumbre de la situación de emergencia sanitaria, que no garantiza la realización de las mismas. Así pues, se irán evaluando las tareas que semanalmente vayan enviando los alumnos, dando siempre un plazo prudencial para su entrega, para tener en cuenta las circunstancias de todos los alumnos.